

*тайн» (1957). В основу химического преобразования вещества положены пять принципов, творец, душа, материя, время и пространство. Между тем эти пять принципов, предполагающих материальную непрерывность, снимаются на вещественном уровне дискретностью, ибо все вещи, согласно Рази, состоят из неделимых, вечных и неизменных элементов-частиц (в некотором роде атомов) и пустот меж ними. Частицы эти обладают размерами. Но здесь же и четыре Аристотелевых начала, выступающих скорее как свойства, функционально детерминированные размером атомов и пустот между ними. Трансмутационная идея — почти гберовская: ртутно-серное созревание золота с помощью эликсира — философского камня, или медикамента. Впервые сообщает о возможной трансмутации кварца и стекла в драгоценные камни. Мелчком упоминается соль как третье начало наряду с ртутью и серой.*

Однако примечательней всего — систематизирующий, классифицирующий ум *Ар-Рази*, привносящего в свою науку рациональность. Так, в «Книге тайн», например, легко выделить три крупных ее раздела: *познание веществ; познание приборов; познание операций*. Особенно расчленено познание вещества в «Книге тайны тайн». Оно включает фиксацию ртуть, удвоение золота, получение эликсиров, кальцинацию (обжиг) металлов и других веществ, растворение, возгонку, размягчение, обработку минеральных, растительных и животных веществ.

Классификация веществ у *Ар-Рази* — свидетельство пристальных наблюдений над превращающимся веществом. Прежде всего все вещи подлунного мира разделены на три принципиальные группы: *землистые (минеральные), растительные, животные*. Минеральные вещества в свою очередь специфицируются на группы поменьше: *духи, или летучие спирты (ртуть, нашатырь, аурипигмент, реальгар и сера); «тела» (металлы: золото, серебро, медь, железо, олово, свинец, харасин-цинк (?), или «китайское железо»); камни: марказит, марганцевая руда, бурый железняк, голмей, ляпис-лазурь, малахит, бирюза, красный железняк, белый мышьяк, сернистый свинец, сернистая сурьма, слюда, гипс, стекло, купоросы (черный, желтый и красный — сульфаты железа, зеленый и белый — цинковые квасцы); «бораки» (хлебная бура-поташ, натрон-сода, бура ювелирная, паяльный «тинкар», зареванская бура, арабская бура); соли (хорошая соль — обычная, горькая — мирабилит, каменная, белая, индийская, китайская, поташ, соль мочи, известь, соль золы)*. Вещества *растительного царства* не рубрифицированы. *Животные вещества (волосы, кости черепа, мозг, желчь, кровь, молоко, моча, яйца, раковины — «мать перлов», рог)*. К этим спискам «простых» тел *Ар-Рази* добавляет некоторые их производные, производные металлов и неметаллов, «тел» и «нетел». Это сплавы: *латунь, бронза, сплав семи металлов, светлая бронза (сплав меди и свинца), муфраг — сплав свинца и олова; кроме того: ярь-медянка, крокус, свинцовый глет, сурик, белый свинец, окись меди*.

Таков вещественный арсенал, бывший под рукой и в деле у *Ар-Рази*, великого арабского алхимика.